

Velican-Patrus Dóra

Habár a Könnyűipari Műszaki Főiskolán végzett, mégis a diploma után teljes figyelemmel a fotózás felé fordult. Fotós tanulmányait 5 évvel ezelőtt, a Práter utcai fényképész iskolában kezdte, ahol Lőkös Zoltán fotográfustól sajátította el az alapokat. Tanulmányai befejezése után egyre inkább fel akarta fedezni a fotózás számára tartogatott területeit is. Több különböző alkotótáborban és továbbképző kurzuson is részt vett, megismerte a művészi akt, a színház, a mozgás fényképezésének, a műtermi fotózásnak alapjait, hogy ezután saját egyéniségét beleszöve megmutassa azt a szépséget, gondolatiságot, amit ő lát meg a világból az objektíven keresztül. Különösen megérintette az akt fotózás művészete, amelybe először mélyebb betekintést, Jung Zseni alkotótáborában szerzett. Alkotásában többnyire az emberi test játssza a főszerepet, a megjeleníteni kívánt gondolatot, hangulatot, érzelmet ezen keresztül próbálja megörökíteni.



Pályázatok:

2003. Ifjú Alkotók Kiállítás II. helyezett
 2004. Ifjú Alkotók Kiállítás, Nemzetközi Fotópályázat Budapest
 2005. Nemzetközi Fotópályázat Budapest, Győr TIT Évfotója-Évfotósa fotópályázat Tudományos meretterjesztő Társulat Pannon Egyesülete, Durdevac Salon 7th. Podravina Salon of Art Photography 2. helyezett, NIS 2005 Szerbia, XXI. Vizuális Művészeti Hónap Fotópályázat
 2006. IV. Tarka Fotópályázat, Utazás a világ körül pályázat Budapest, Szerbia Belgrád International Exhibition of Art Photographs Miniature, Fotoklub Zagreb International Photo Salon Authors Danube Region Osijek, Fotoforum 39 Ruzomberok Szlovákia/Miniatur Szlovénia 3rd International Exhibition of Photography Ágens Nemzetközi Fotópályázat ezüstmedál,
 3. Nemzetközi Fotókiállítás különdíj, Barátság hídja fotópályázat Komárom, AI - Thani Award
 2007. Miniatur Szerbia XII International Salon of Artists Miniature Photographs, 1st IAP CLUBS WORLD CUP The International Federation of Photographic Art, 113th. Toronto International Salon of Photography Kékszalag, Pannónia Fótószalon 2007 XXIV Mafos Szalon XIV Aktfotó Kiállítás Szentes, 16. Trierenberg Super Circuit Austria Linz, Fotoforum Ruzomberok

Csoportos kiállítások:

2003. Felföldi Fotográfusok Szövetsége (Kazincbarcika)
 2004. Ágens Fényfestő Egylet (Budapest Ágens Galéria)
 2005. Ágens Fényfestő Egylet (Budapest Ágens Galéria), Felföldi Fotográfusok Szövetsége (Budapest Ágens Galéria)
 2006. Ágens Fényfestő Egylet (Budapest Ágens Galéria), Felföldi Fotográfusok Szövetsége (Budapest Ágens Galéria)
 2007. Ágens Fényfestő Egylet (Komarno Zichy múzeum), Ágens Fényfestő Egylet (Budapest Vörösmarty mozi)

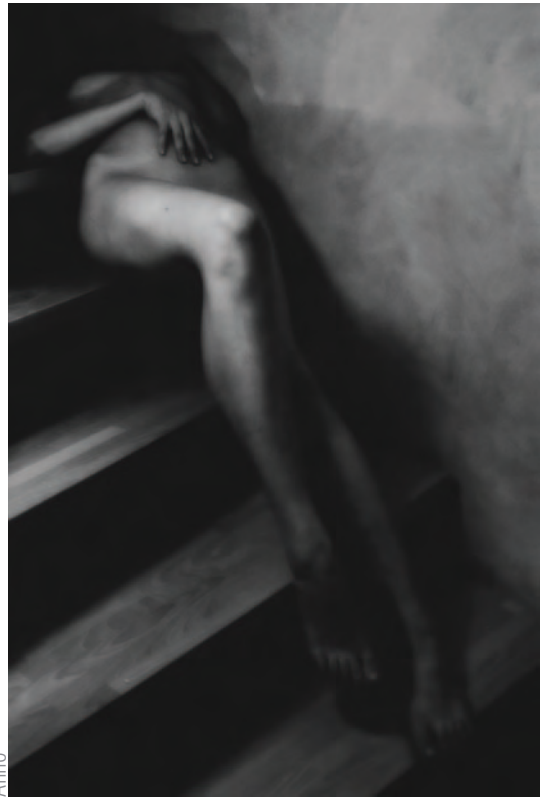
Önálló kiállítás:

2007. Az elmúlt 5 év (Budapest Ágens Galéria)

Segfiség



Anno



Éjszaka úrnője



Elfelejtve



Munkájában tökéletességre törekszik, arra, hogy az elkészült fotó azt a mondanivalót tükrözze, amit a művészi alkotáson át kíván megosztani velünk, ennek érdekében képeit tudatosan megtervezi és kivitelezi. Szívéhez közel a műtermi fotózás áll, ahol minden tényező a fotóson működik. Abban a szerencsés helyzetben van, hogy a fotózás a munkája is. Alkalmazott fotográfusként dolgozik egy reklámügynökségnél (reklámfotó, tárgyfotó, modelles fotó, rendezvényfotó), így a napi teendőiben egybeér a hobbi, a művészet és a munka. Igyekszik figyelemmel kísérni a hazai és külföldi fotóművészek munkásságát, illetve a hozzá közelálló technikákat és látásmódokat elsajátítani és a saját egyéniségére lefordítani. Fotóihoz számítógéppel csak apró korrigálások erejéig nyúl, inkább az előkészítésre helyezi a nagyobb súlyt. Idén a Magyar Fotóművészek Világszövetségébe nyert tagságot. Számos nemzetközi és hazai pályázaton, kiállításon fogadták el képeit, ahol rendre kiállították és díjazták azokat.

Mayer Dömötör

Pepita

