

Közzétéve Kimozduló (<http://www.kimozdulo.hu>)

# Nyitott Tér és Horváth Endre aktjai Répcelakon

Létrehozta Kupi Györgyi

Létrehozva 2008-04-18 19:10

**Kedden nyílt Répcelakon Horváth Endre soproni fotóművész kiállítása. A megnyitón ott volt a Kimozduló, de talán nem sértődik meg a művész, ha azt mondjuk, érdeklődésünk nem csak az aktfotóknak szólt.**

Garas Kálmán vesz fel autójába Szombathelyen, de nem csak engem, hanem Salamon Nándort, a Szombathelyi Képtár volt igazgatóját is. Nem ritka, hogy kisebb különítmény indul a megyeszékhelyről a kisvárosba, kultúrprogramra, hiszen olyan művészek állítanak itt ki, akik miatt szívesen bevállalják az érdeklődők a negyven kilométert a 86-oson.



A programok szervezője a Nyitott Tér Közhasznú Kulturális Egyesület, alapító elnöke Garas Kálmán, aki répcelaki. Nem azért, mert ott született, onnét származik, hanem mert bár Szombathelyen él és dolgozik a fotográfus, legalább annyira maradt répcelaki, mint amennyire lett szombathelyi. A nagyközség várossá válása, 2001 előtt is segített a helyi művelődési háznak szombathelyi kultúrkapcsolataival. A várossá váláskor viszont elnökségével egy egyesület is alakult azzal a céllal, hogy a városi ranghoz illő kulturális-közösségi életet segítse. A művelődési házzal azóta is szerves kapcsolat, Szórádi Enikő kultúrház vezetője az egyesület titkára. A civil szervezetnek 26 tagja van, amely (ezt már Nagy Ferencné, a helyi Áfész volt vezetője mondja) szép szám egy ilyen kisvárosban. Nagy Ferencné felel az egyesület gazdálkodásáért, és írja a pályázatokat. Dörnyei Zoltán alelnök pedig a rendezvények technikai megvalósításából veszi ki a részét.



Az egyesület munkáját támogatja az önkormányzat, de rendszeresen folyamodnak más forrásokért is. Garas Kálmán megjegyzi, tavaly ugyan az NCA-tól nem kaptak támogatást a működésre. De működnek, méghozzá meglehetősen professzionálissal. Egy éves programtervet készítenek, mint az Nagy Ferencné mondja, demokratikusan döntenek el, hogy mivel foglalkozzanak, bárkinek lehet ötlete, senkinek a javaslatát nem söpri le az asztalról, mindent átgondolnak.

A kiállítás-sorozat összeállításban önkéntesek is segítenek, Salamon Nándor és Tóth Csaba festőművész, tanár. Részben nekik, részben Garas Kálmán kapcsolatrendszerének köszönhető, hogy rangos művészek mutatkoztak be itt, az évek során: például Bartek Péter Pál, Bartha László, Csonka Ernő, Káldy Lajos, Marosfalvi Antal, Németh János Németh Mihály, Lessenyei Márta, Tóth Emőke, Veres Gábor, Fehér Ibolya és Zóka Gyula, de volt kiállítása Borsos Miklósnak és a képtár anyagából is van évente egy tárlat. Ennek köszönhetően a répcelaki kultúrház galériája a megye egyik jelentős kiállítóhelyévé nőtt ki magát. Az évi 8-10 tárlaton kívül szabadegyetem is működik, püspöktől agysebészig, iskolai tanárokig igen széles a kínálat a tudásgyarapításra.



Ezen felül, hogy a társművészetek se maradjanak ki, minden kiállítás megnyitón közreműködnek a helyi művészeti iskola zenész növendékei. Garas Kálmán azt mondja ez a gyerekeknek egy biztos szereplési lehetőség, megtanulnak fellépni, kiállni közönség elé, és a közösségben mozogni. Cserébe az egyesület nekik is szervez programot, például egy zeneakadémiai látogatást, ami azért egy vasi fiatalnak nem egy mindennapos tevékenysége.

A nyári Répcelak Fesztivál ugyancsak az egyesült szervezésében történik, ennek kisugárzása már túlmegy a városka határain. Az egyesület szeretné, ha az évközbeni rendezvényeket is látogatnák a szomszédos településekről, de ezen még kell dolgozniuk.

Nemrégiben csatlakozott a városka népzenei és néptáncos csoportja az Ümmögő együttes a szervezethez. Amely a munka elismerése, akárcsak az, hogy a helyiek 2006-ban megítélték az Év egyesülete címet a Nyitott térnek.



Répcelakhoz közeledvén Garas Kálmántól megtudom, hogy ez nem egy szokványos megnyitó, túl az alkotások ajánlásán a helyi hagyományoknak megfelelően a m•fajról is hallunk, minden vernisszászhoz köt•dik egy kis ismeretterjesztés, beavatás a vizuális kultúrába, m•vészettörténetbe. A kiállítótéren kívül Csorba Erzsí m•vel•désszervez• kalauzolásával megnézem a kultúrházat, ami nagyon szép, jól felszerelt, a nagyteremben épp a táncóra van kislányoknak. Nem csak a közm•vel•dés, a Répce Tévé is itt kapott helyet.

A megnyitón ezúttal nem gyerekek, hanem Cs•szné Bolfert Enik• zongorázik, ez volt a vadonatúj hangszer els• megszólalása huszonöt-harminc érdekl•d• el•tt. Horváth Endre, a kiállító m•vész Sopronban él (a helyi fotóm•vészeket összefogó egyesületet is vezeti), de a Répcelakkal szomszédos kisközség•l, Ivánból származik. Egészségügyben dolgozott, nem régen hagyott fel ezzel. Emlékszik arra, amikor 17 éves m•tössegédként nem láthatta a n•i beteget meztelenül, el kellett fordulnia, a volt apáca m•t•sn• utasítására. Aztán persze látott többet, és fényképezett is, aktot is, sokat. Képein látszik, megtanulta •ket, de még mintha mindig kísérletezgetne, mi áll jól a n•nek. Úgy t•nik: minden a vízmosás, r•zsehalma, a kerekeskút kereke, a fény, az árnyék, és a frivolság is. A legmegrázóbb kép a

falusi ház ablakába kitett p•reség.



Kutasi László, a helybéli fényképész elismeréssel nézi a képeket, azt mondja, • nem vállalkozna ilyesmire, nem is ért hozzá, • megelégszik azzal, ha úgy tartják róla, egy tisztos iparos. De alább sem adja.

Az egyesület rendezvényeinek törzslátogatója dr. Hesser Elemér nyugdíjas orvos és felesége. Egy családi tragédia után költöztek a már itt letelepedett gyermek közelébe. Egerb•l, az ország túlsó felér•l egy kisvárosba, de itt sem kell nélkülözniük a kultúrát, a szellemi pezsgést. Várják a közösségi alkalmakat, szeretik az egyesületet, a templom mellett ez az a hely, ahol társasági életet lehet élni.

Még az idelátogató szombathelyieknek is.

Kimozduló 2007. - Az ALON-lapcsoport tagja. Minden jog fenntartva.

**Forráscím:** <http://www.kimozdulo.hu/aktok-horvath-endre-repcelak>