

Felföldi Fotográfusok Szövetsége

Szathmáry-Király Ádám: Vihar után



A Felföldi Fotográfusok Szövetsége 1990-ben alakult, a MAFOSZ tagszervezeteként tevékenykedik. A csoport nem pusztán a helyi alkotókat fogja össze, hanem Kazincbarcikától Brnóig, Kassától Erdélyig több határt átölelve gyűjti össze az azonos gondolkodású, lelkes fotográfusokat.

Több alkalommal vettem részt a Felföldiek által szervezett alkotó hétvégén, ahol a belső ügyeket, terveiket beszéltek meg, a fotózás irányzatait boncolgatták, mindezt közös fotózással fűszerezve. Minden alkalommal kellemes környezetbe csöppentem, ami a bensőséges légkörnek volt köszönhető. Ez a baráti társaság nyitott minden alkotni vágyó fotográfus számára. Rendszeresen átbeszéljük, „kivesézzük” a tagok képeit, egymást segítve ezzel a pályázatokon és a megmérettetéseken való sikeres szereplésben.

A cél megmutatni, hogy a Felföldiek kiveszik a részüket a hazai és nemzetközi fotós életből. A tagok felsorolása láttán jó néhány név ismerős lehet más klubokból, körökből. Nem csoda, hiszen ez a szövetség független tagságot jelent egyéb csoportoktól. Leginkább egy vizuális műhely, melynek mozgatórugója Szathmáry-Király Ádám.

A tagságban, az utolsó időben öt alkotó szerzett AFIAP kitüntetést, és eredményeik alapján vélhetően többen a következő fokozat megszerzésére pályáznak.

Az idősebb, alapító generációról sokat lehetne írni, mivel közel 50-en voltak, de most csak két nevet említenék közülük. Kuchta Nándor, aki geodéta mérnökként is alkalmazta a fotográfiát, mivel a földi sztereó-fotogrametria felhasználásában vett részt, melynek keretében mintegy másfél évet töltött Ázsiában, főként Vietnámban. A Viet-Tay paraszti életéről készült sorozata feledhetetlen, de nem a múlt képeiből él. Aktívan fotografál, érzékeny a filozófiai, szociológiai hangvételű alkotásokra is. Szathmáry-Király Ádám 1973-tól vezeti a helyi –Kamera- amatőr művészeti csoportot, majd megalakulásától a Felföldi Fotográfusok Szövetségét.



Giba Máté: Köcsög no.4

78 | foto

Kacsur Illés: No.1



Ancsin Mihály: NBA



Banczú László: Utolsó nyár



Mihalik Norbert: Piroška



Szűcs Ágnes: Félelem



Velican-Patrus Dóra: Aranytest



Tóth Károly: Virágok



Lokos Zoltán: Hejce



Eddigi pályafutása során számtalan díjat gyűjtött már be. 2001-től az E-MAFOSZ/G és az ESZ-MAFOSZ kitüntető rang birtokosa, 2004-ben pedig elnyerte a Nemzetközi Fotóművészeti Szövetség AFIAP címet.

Legalább ilyen elismerés számára a 2007-ben a Magyar Kultúra Napja alkalmából az Oktatási és Kulturális Miniszter által, az amatőr művészeti élet résztvevőinek adományozható legmagasabb elismerés, a Csokonai Vitéz Mihály alkotói díj. Azt hiszem, eddigi pályafutása során mindvégig a fiatalok oktatását tartotta egyik legfontosabb feladatának, melyért ma is lelkesen dolgozik.

A fiatalokról: ők a Más-Kép Diákfotó Alkotócsoport, tavaly óta a felföldi ifjúsági szekciója. A FIAP 29th Ifjúsági Biennálén a 16 éven aluliak Világkupát, a 16-22 évesek pedig ezüst medált nyertek. Tavaly ősszel az Észak Magyarországi Fótószemlén három díjat kaptak a felnőttek között. Az idei, FIAP 30. Nemzetközi Ifjúsági Fotóbiennálén kollekciójukkal a 16 év alatti diákok Világkupáját nyerték el. A Más-Kép csoport tagjai hétfőn és csütörtökön tartanak összejöveteleket, de rendszeresen részt vesznek a „felnőtt” Felföldis programokon is.

Murvai Ervin